

Obra solista:

W.A. Mozart, Concierto para Corno en Mi b Mayor No. 3 K.V. 447, 1er movimiento (con cadencia) y 2do movimiento.

Pasajes orquestales:

- 1) G. Mahler, Sinfonía No. 1 (4º Corno) 3er Movimiento. Desde cuarto compás de No. 13 hasta No. 15.
- 2) P. Tchaikovsky, Sinfonía No 4 (2º Corno) 1er Movimiento Desde letra I hasta letra K.
- 3) D. Shostakovich, (Segundo Corno) Sinfonía No. 5. Primer Movimiento. Desde tercer compás de No. 17 hasta No. 21 inclusive.
- 4) A. Dvorak, Sinfonía No. 9 (4º Corno) 1er Movimiento. Desde compás 16 hasta compás 27 inclusive.
- 5) L. V. Beethoven, (Cuarto corno) Sinfonía No. 9. Tercer movimiento. Compás 83 con levare hasta quinto compás de letra A (compás 127).

❖ **Se podrá solicitar lectura a primera vista de algún otro pasaje Orquestal.**

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

6

4. Horn in F

III. Satz

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

1 2 3 (1. Horn)

8 10 2

4 mit Dämpfer

pp

5 Zurückhaltend

rit.

6 a tempo langam

Ziemlich

Nicht schleppen

Dämpfer ab

3

(Es-Cl. u. Fag.)

7 a tempo

2

2

Nicht schleppen

(2. Horn)

3

pp

8 Poco riten.

a tempo

3

9 (1. Fag.)

pp

10 Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise

11

12 Poco rit.

13 Wieder etwas bewegter

deutlich

ppp (Fl. Clar. u. Fag.)

sempre pp

14

15

16 (1. 2. Horn)

Plötzlich viel schneller

pp

p

17 Poco rit. Tempo I.

18 Tempo I.

19

1

pp

rit.

7

11

attacca

Tchaikovsky — Symphony No. 4 in F Minor, Op. 36

2 Horn 2 in F

88 *f*

90 *D* *ff*

94

99

103 *E* 3 *ritardando* *Meno mosso* 4 *ritardando* (Klar. 1) *Moderato assai, quasi Andante* 3 2 12

128 *F* 6 (Viol.) *Ben sostenuto il tempo precedente* 10 *poco a poco stringendo al* 2 *G* *Fl. u. Klar.* *p*

149 *H* *Moderato con anima (Tempo del comincio)* *sempre stringendo al* 2 3 *f* *poco più f*

161 *fff*

166 *I* 3 *fff*

175 *fff*

179

Tchaikovsky — Symphony No. 4 in F Minor, Op. 36

Horn 2 in F

3

184

189 **K** 3 (Trp.) $\frac{1}{4}$ *ff*

201 **L** 9 **M** $\frac{1}{4}$ *p*

217 *mf* *mf* *sf* *sf* 2

224 **N** 4 *p* *mf*

232 2 0 *sf* *sf* *mf* *Cresc.*

240 *f*

247 *f* *p* *fff*

254

259 3 *fff*

266 3

Corno en Fa

1º Mov. 2º Corno

17 2

2

18

poco animado

19 ♩=104

mp

20

21

 f
$$ff$$

Corno IV.

Allegro molto.

[illegible]

65 **Andante moderato** 14 **Clar. I** **Adagio**
Fag. I *pp* *dolce*

85

93 *Solo* *cresc.* 122

99 **Lo stesso tempo** *p*

103 *cresc.* *p*

110 *cresc.* *cresc.* *p*

115 *cresc.* *p*

119 *più p* *pp* *cresc.* *f*

122 *f* *ff* *dolce* **A**